

## La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía?<sup>1</sup>

### Psycho education of death in the primary school: ¿reality or utopia?

Idania Otero Ramos<sup>2</sup>, Carmen de Fátima Soarez Santo<sup>3</sup>.

#### Resumen

El artículo presenta resultados de investigación orientada a caracterizar la psicoeducación de la muerte en la Escuela Primaria "Osvaldo Socarrás Martínez" de Santa Clara, Cuba. La muestra está conformada por los escolares que cursan el ciclo primario y que han sufrido pérdidas significativas en los dos últimos años, sus maestros, padres y/o tutores. En el trabajo se asume un enfoque integrativo de investigación, con un diseño en paralelo, donde se privilegian los momentos interpretativos. Los resultados demuestran las diferencias en el significado de la muerte por parte de los escolares del primer y segundo ciclo de enseñanza. Además se observa en los maestros la ausencia de un enfoque psicoeducativo conscientemente planificado, no existiendo orientaciones metodológicas en los planes y programas de estudio. Las alternativas didácticas y el acompañamiento del duelo surgen "por espontaneidad", al carecer de recursos y

---

<sup>1</sup>El artículo presenta resultados de una investigación denominada "La Psicoeducación de la muerte", llevada a cabo durante el año 2011 y financiada por la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara, Cuba.

<sup>2</sup>Licenciada en Psicología de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Doctora en Pedagogía por afiliación institucional de la Facultad de Psicología de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba, [idaniao@uclv.edu.cu](mailto:idaniao@uclv.edu.cu)

<sup>3</sup>Licenciada en Psicología de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Facultad de Psicología. UCLV. Cuba. [carmem.santos@adm.unicv.edu.cu](mailto:carmem.santos@adm.unicv.edu.cu)

de la preparación profesional requerida para ello, lo que indica la prioridad de reconceptualizar la visión psicoeducativa que se posee sobre la muerte en el nivel primario de educación.

**Palabras claves:** psicoeducación de la muerte; significado de la muerte; alternativas didácticas; educación primaria

### Abstract

The paper expose the results of investigation the work oriented to characterizing the psycho education of death in the primary school "Osvaldo Socarrás Martínez" in Santa Clara. The sample is composed of the scholars who cross the primary cycle and have suffered significant losses within the last two years, their teachers, parents, and/or tutors. In this work it taken an integrative perspective of investigation, with parallel design, the interpretive moments are privileged. The obtained results show significant differences in the significance of death by the scholars of the first and second cycle of this type of learning. It's also observed that the teachers and the absence of a psycoeducative focus consciously planned and the no existence of methodological orientations and plans in study programmes. The alternative didactics and the accompaniment of pain emerges "due to spontaneity", when there is lack of resources and the professional preparation needed for them, which indicates the priority to reconceptualize the pycoeducative vision which they have about death.

**Keywords:** Psycho education of death; significance of death; didactics alternates; primary education.

## 1. Introducción.

Durante las últimas décadas la problemática de educar para la muerte ha ido cobrando mayor atención en las ciencias psicológicas. Educadores y padres se preguntan: ¿Si educamos para la vida, por qué ocultamos el hecho de morir?, ¿Por qué "prohibimos" las vivencias en torno a la muerte?, ¿Cómo prevenir los conflictos que la muerte puede provocar, y qué respuestas podemos ofrecer? Se acostumbra a situar el hecho de morir al final de la vida, tanto para nosotros mismos como para aquellos que educamos. Según esta perspectiva, tanto la infancia como la juventud quedan alejadas de la muerte. Desde esta visión se confabulan educadores y familiares, al no contar con la explicación necesaria para este fenómeno. En el caso de los niños, se asocian reflexiones y conductas relacionadas con: "son muy pequeños, no lo entenderán, mejor que no lo vean", y por supuesto aparece el apoyo verbal que sugiere y hace incomprensible lo que quizás pueda serlo de acuerdo a la edad: "se ha ido al cielo, se ha dormido, se convirtió en aquella estrella, salió de viaje", u otras tantas expresiones que demuestran la fuerza del tabú, el cual se extiende y prohíbe hablar de algo que existe, prohíbe poseer conciencia de la muerte como parte de la vida misma, de la existencia humana y de sus ciclos naturales.

Paradójicamente a estos significados que se comparten, encontramos un mundo lleno de violencia, de muerte, y de sufrimiento asociado a ella. En los propios medios masivos de comunicación se sobreesatura una información de muerte, y son precisamente los niños los que pasan una mayor parte del tiempo captando imágenes distorsionadas y contaminadas de violencia. En una época en que reina la imagen, y por ello el movimiento de la razón hacia lo efímero, la idea de muerte como concepto básico, como realidad, se ha ido enriqueciendo de representaciones que nunca llegan a atrapar su verdadero significado, haciéndose más urgente un modelo educativo donde se contemple y planifique el currículum; las metodologías; las didácticas; la creatividad; y en general la transformación del profesorado, enriqueciéndose el

5

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013  
Arbitrado 12.02. 2014  
Aprobado 05.03. 2014

proceso de enseñanza-aprendizaje hasta niveles de desaprender y el reaprender en función de la autoformación de alumnos y profesores.

Se conoce que en la primera mitad del siglo XX, era legítimo y usual vivir la muerte como acontecimiento social, se moría en casa, alrededor de la familia, amigos, vecinos. Predominaban ideas relativas a “tener una buena muerte”, que representaba prepararse todos para ella. Por supuesto los tiempos cambian, hoy existen condiciones inclusive para morir sin dolor, pero al mismo tiempo parece que los derechos del moribundo y la familia han entrado en un interjuego de ocultar verdades, “no saber que va a morir” y, si lo sabe, comportarse como si no lo supiera. Se niega la muerte (Cobo-Medina, 2000; Becker, 2003), existiendo un círculo bastante cerrado de “contraseñas”, y cuando de niños se trata, mucho más cerrada se hace la consigna. No se permite o no se da la suficiente información, no se aprueba el poder expresar dudas, hacer preguntas, emitir un lamento. Como expresa Herrán, A. (2007, p.1),

la muerte es un tema vetado, al muerto se le encajona, se le acristala, se le tapa, se le camufla con flores y olores tan significativos que cuesta olvidar. Así, se le relega y se le aparta, se le desintegra de la familia, con frecuencia, precipitadamente”... “los cementerios también se han alejado de los centros de las ciudades. De este modo, se apartan del paso y de la vista, con bellas excepciones no exentas de interés turístico. Junto a estas prohibiciones erróneamente convertimos a los niños en espías de algo que quizás puedan entender o de algo que quizás ni siquiera alcancen a comprender.

La bibliografía relacionada con el tema desde el proceso docente educativo es muy limitada, y las experiencias internacionales existentes se basan habitualmente en referentes contextuales aislados lo que fragmenta las múltiples aristas que se integran en dicho objeto de estudio. No obstante a esta aseveración, se han encontrado investigaciones que demuestran la necesidad de repensar la muerte y sobre todo educar para la muerte: Arregui (1992); Kübler-Ross (1993), Herrán, González, Navarro y otros (2000); Herranz (2008). En relación con esta perspectiva de análisis, existen nuevos puntos de vista que orientan las investigaciones

6

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013  
Arbitrado 12.02. 2014  
Aprobado 05.03. 2014

científicas en un proceso de construcción crítica, donde se legitima la prioridad de integrar desde los primeros niveles escolares, la didáctica y currículo en función de una educación capaz de adoptar como eje vertebrador la madurez personal y social. Se abre de esta manera un panorama complejo, pero el cual resulta trascendente para orientar la propia vida, hacia la amplitud y la profundidad de la reestructuración social centrada en la evolución humana (Herrán, 1998). Pero ante esta aseveración surge la interrogante: ¿están los docentes formados profesionalmente para este tipo de educación?, ¿están preparados para educar y acompañar al escolar ante esta pérdida y proceso de duelo?

Al respecto, existen investigaciones donde se demuestra la ausencia de estos contenidos y objetivos en los diseños curriculares para las carreras pedagógicas y se habla de una "falta de tradición" en el campo educacional. Desde el punto de vista que se sostiene, el proceso docente educativo exige a la escuela cubana su perfeccionamiento en dependencia de factores económicos, históricos, geográficos, humanos y culturales, entre otros. Es aquí donde subyace la necesidad de valorar el tratamiento psicoeducativo de este fenómeno.

Se comparte el criterio de que la educación para la muerte, es un proceso de enseñanza-aprendizaje tan natural, como lo está siendo la educación sexual, es un modo de adaptación a la realidad, que facilita comprender hasta dónde sea comprensible; superar miedos y crecer interiormente.

Se considera que la Situación Social del Desarrollo (SSD), es el momento de partida de todas las transformaciones dinámicas que tienen lugar a lo largo de un periodo dado, y es la relación peculiar que se forma al inicio de cada etapa, única e irrepetible, entre el niño y la realidad circundante. Ella determina las formas y las vías por las que el niño adquiere nuevas características en su personalidad. Los propios aprendizajes que realiza el escolar, se erigen como basamento indispensable para el proceso de desarrollo, y simultáneamente, los niveles de desarrollo alcanzados abren caminos seguros a los nuevos aprendizajes, materializándose la relación dialéctica entre los procesos de interiorización y exteriorización, en su nueva

7

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013  
Arbitrado 12.02. 2014  
Aprobado 05.03. 2014

situación social de desarrollo (Vigotsky, 1995). De esta forma las representaciones sobre la muerte pueden adquirir expresiones muy individualizadas, a pesar de existir expresiones generales de acuerdo a la etapa.

Autores como Piaget (1984), establecen tendencias en cuanto a la representación de la muerte por el niño, de esta manera en las primeras etapas del escolar, el desarrollo psíquico está aún muy centrado en su propia perspectiva y en la realidad vivenciada desde sí mismo, por lo cual su pensamiento presenta las características de identidad (darse cuenta), reversibilidad, disminución del egocentrismo, descentralización del pensamiento, entre otras, que distorsionan sus experiencias en la formación de su realidad configurada particularmente. La falta de auto observación y el propio proceso de subjetivación, hacen que la muerte para el niño tenga un significado libre de angustia y crueldad, por lo cual difiere de la significación adulta de la muerte. Sin embargo, el niño vivencia el fenecer como un viaje o un abandono, por lo que puede experimentarlo con mucha ansiedad y considerar esta dolorosa separación como un acto de agresividad contra él. Los niños asocian la muerte principalmente a la pérdida de su objeto amoroso más preciado, su madre, y con ella todas las garantías de cuidado y amor incondicional que solían protegerlo del mundo desconocido. Todo esto, además de temor, le produce ira, pues como ya dijimos, el niño cree que la muerte es una afrenta contra él, dado que el morir es para él dejarse morir sin perder la vida, sino solamente alejándose como en un viaje. Se ha demostrado que aproximadamente entre los 5 y 6 años, la idea de muerte es muy limitada, y el hecho de que ésta ocurra o se mencione, no supone emociones intensas, ni tanto positiva como negativa. El niño tiene ciertas nociones ligadas a la muerte, pero éstas se traducen en intuiciones emocionales ligadas a la ausencia de la madre.

Entre los 6 y los 7 años, comienzan a entender que la muerte es irreversible, universal, o sea que todas las cosas que están vivas inevitablemente tienen que morir, también comprenden que todas las funciones de la vida terminan con la muerte. Ha existido entonces un paso del pensamiento preoperacional al operacional concreto, donde el niño busca

reafirmar su conocimiento objetivo, y vuelca sus esfuerzos al entendimiento de las pautas de su cultura. En este sentido los códigos de significación cultural constituyen una buena base para la elaboración más acabada del concepto de muerte. Las explicaciones fantásticas ya no le son funcionales, pasando de un razonamiento mágico a un pensamiento materialista positivo. Aún más, en esta etapa la muerte adquiere una connotación emocional mucho más intensa, que comienza a temer la muerte de sus seres queridos. El hecho de morir se tiñe en su mente con las ansiedades de su cultura, y pese a no tener conciencia de la posibilidad objetiva de morir, sí reconoce a la muerte como una clara experiencia humana. A partir de los 8-10 años, se acepta que todos moriremos, se asimila con todo realismo el hecho de tener que morir más adelante.

No todos los autores concuerdan en cuanto al grado de consciencia real que tienen los niños sobre las diferentes dimensiones de este acontecimiento, y prefieren hablar de etapas no tan marcadas y otorgar un poco más de flexibilidad en el desarrollo de la elaboración de un concepto tan complejo como lo es la muerte, criterio con el cual coincidimos. De esta manera hablar de etapas sin referentes en el plano etario, es útil para captar la secuencia del desarrollo o formación del concepto. En la medida en que el niño va alcanzando mayores niveles de desarrollo en lo cognitivo y afectivo, el concepto de muerte va evolucionando hacia causas más abstractas, como "enfermedades", "hacerse viejito", pero junto a ello, pueden aparecer temores en relación a la salud, dada la analogía que establece entre la enfermedad y la muerte, así síntomas que acompañan a sus seres queridos o a él mismo: fiebre, catarro, estornudos.

En Cuba, la Educación Primaria es la base de la Educación Básica, además de su carácter obligatorio tiene carácter universal, con beneficio para todos los niños y niñas, partiendo del principio de que a la más joven generación hay que enseñarla, atenderla y educarla (Trutie Matos, Fernández Artiles, Oseguera José, 2010). Existe una estructuración por ciclos. En el primer ciclo se imparten conocimientos esenciales de las materias instrumentales, Lengua Española y Matemática, además, nociones elementales relacionadas

con la naturaleza y la sociedad. Se realizan actividades de educación física, laboral y estética, que contribuyen a la formación multilateral del educando.

En el segundo ciclo, continúa el desarrollo de las habilidades iniciadas en el primero y comienza el estudio de nuevas asignaturas como la Historia y la Geografía de Cuba, Ciencias Naturales y Educación Cívica. Se fortalecen también las actividades de educación patriótica, física, laboral y estética, que contribuyen a la formación integral de los alumnos.

Aunque se demuestra una amplitud de objetivos orientados al desarrollo de competencias generales, llama la atención que sólo en uno de ellos se precisa “aplicar en distintos tipos de actividades los conocimientos y habilidades intelectuales adquiridas mediante los cuales pueda conocer e interpretar componentes de la naturaleza, de las relaciones que entre ellos existen, así como de la sociedad y de sí mismo, en vínculo estrecho con su vida cotidiana”, del cual pudiera deslindarse la relación con los principales procesos y fenómenos de la naturaleza, lo que exige al mismo tiempo de un enfoque científico, dada la perspectiva de que el hombre como ser humano, nace, se transforma y muere.

Todos los referentes analizados hasta el momento, permiten valorar la necesidad de nuevas aperturas y puntos de partida, que faciliten un proceso de construcción crítica y reflexiva sobre la evolución humana, donde la muerte es parte insoslayable del mismo. Se abre de esta manera un panorama que rompe con esquemas establecidos, y deja claro, que más allá de los objetivos ya definidos en la escuela, hay que impulsar la acción investigativa, que permita repensar el sentido de la realidad, para que se exprese la diversidad del mundo y de la vida, actuando en consecuencia con ello.

## 2. Método.

A partir de las reflexiones anteriormente expresadas, surgen las siguientes interrogantes científicas que devienen en la lógica investigativa propuesta.

- ¿Qué perspectiva psicoeducativa sobre la muerte predomina en el sistema educativo del nivel primario de nuestro país?
- ¿Están los docentes capacitados para educar y acompañar la situación de muerte de los escolares que la vivencian?
- ¿Qué significados comparten los escolares que han sufrido alguna experiencia de muerte cercana?

## Contexto de la investigación.

La investigación transcurre en el período comprendido entre los meses de Enero a Junio del 2011. El escenario lo constituye la Escuela Primaria "Osvaldo Socarras Martínez", del Municipio de Santa Clara, provincia de Villa Clara. Cuba. La escuela está enclavada en el Reparto Escambray, zona urbana de dicha ciudad. Fue fundada en septiembre del 1980. Posee una tradición de más de 30 años de experiencia pedagógica. Cuenta actualmente con 759 alumnos, 41 profesores y 39 trabajadores que ejercen otras actividades educativas. Es actualmente considerada "Centro de Referencia" por los éxitos alcanzados en la formación integral de la personalidad del escolar.

## Concepción metodológica.

En décadas pasadas se insistía en que los enfoques investigativos eran irreconciliables, opuestos, pero con el de cursar del tiempo, la propia ciencia ha demostrado la factibilidad de su uso, llamándole Lincoln y Guba (2000), el cruce de los enfoques. De esta manera nuestro trabajo se fundamenta en un enfoque mixto de investigación y se sustenta metodológicamente

11

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013

Arbitrado 12.02. 2014

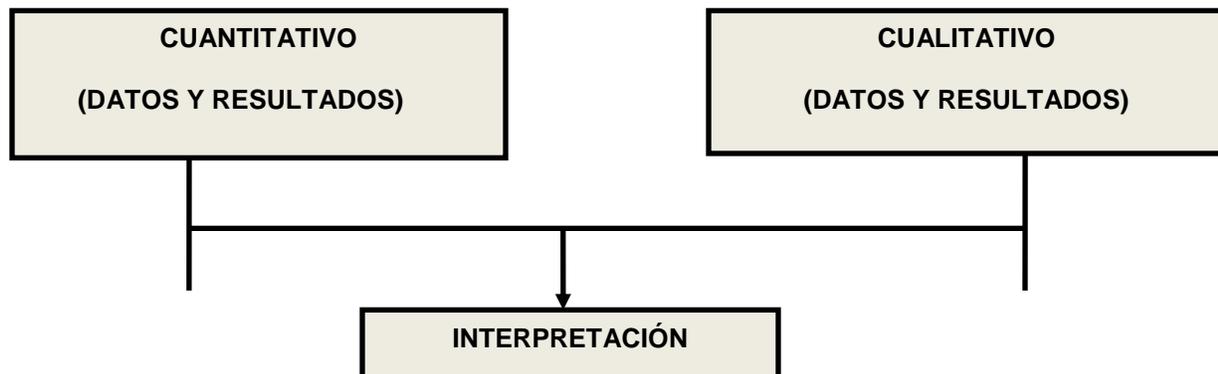
Aprobado 05.03. 2014

en una comprensión holística de la realidad, donde los diferentes modelos epistémicos que de alguna manera se encuentran solapados bajo las denominaciones de "paradigma cualitativo" y "cuantitativo", se consideran maneras complementarias de percibir dicha realidad. De esta manera la reflexión en torno a la investigación, la asumimos como una forma integrativa de la vida y del conocimiento, que advierte sobre la importancia de apreciar los eventos desde la integralidad y su contexto.

### **Diseño de la investigación.**

Se selecciona un diseño en paralelo, conduciéndose simultáneamente dos estudios: uno cuantitativo y uno cualitativo, y de los resultados de ambos se realizan interpretaciones. Lo diferenciamos del diseño de dos etapas por no tener carácter secuencial, si no que son aplicados relativamente al mismo tiempo (Sampieri, 2006).

La vertiente asumida será la de combinar datos cualitativos y cuantitativos, con análisis múltiples y un solo reporte.



**Figura 1:** Esquema del diseño en paralelo.

**Fuente:** (Sampieri, 2006).

### **Métodos y técnicas utilizadas:**

- Técnicas de análisis de contenido.

El análisis de contenido es utilizado como técnica interpretativa basada en los registros de datos, el mismo abre las puertas al conocimiento desde las diversas aristas del fenómeno investigado. Para este trabajo se utiliza la lectura como instrumento de recogida de información, la cual se distingue por combinar intrínsecamente la observación y producción de datos y la interpretación o análisis de los mismos. De acuerdo con Krippendorff (1990), a partir de ella, se pueden formular inferencias en relación con el contexto de los datos.

Se analizan como documentos oficiales los "Planes y programas de la Educación Primaria en Cuba" (Ministerio de Educación, 2010; Trutie Matos, Fernández Artiles, Osegua José, 2010). Se determina como objeto de análisis el tema "educación de la muerte en el contexto escolar", lo que conducirá en el desarrollo del propio trabajo a seleccionar las reglas de codificación, categorías, unidades de análisis e inferencias.

- La entrevista.

La entrevista es considerada como una conversación que tiene objetivos bien definidos, y que se desarrolla en una situación social de interrogación, de forma que implica un profesional y, al menos, una persona (Hernández Sampieri, 2006). Se aplican a maestros y alumnos. Se utilizan entrevistas de tres tipos: semiestructurada, en profundidad y grupal.

Entrevista en profundidad: Se considera como el eje metodológico principal para adentrarse en el mundo subjetivo de los individuos. Se establecerán reiterados encuentros entre el investigador y los participantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen estos, respecto al fenómeno investigado. En el presente estudio se trabajó a partir de los testimonios de maestros/as en tanto no existen antecedentes sistematizados sobre los acontecimientos relacionados con la muerte y su tratamiento en el contexto escolar. En el caso

13

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013  
Arbitrado 12.02. 2014  
Aprobado 05.03. 2014

de los niños se indagó sobre los significados que poseen sobre la muerte y cómo percibieron el acontecimiento dentro de las circunstancias que le rodearon, se trabajó a partir de la dramatización de un cuento teniendo en cuenta la ética y la responsabilidad como investigador ante su tratamiento.

**Entrevistas semi-estructuradas:** Se utiliza como expresión de un diálogo flexible, susceptible de orientación, pues se trabaja con ayudas de pautas de entrevistas que deben ser cumplidas, donde se combina las preguntas previamente estructuradas con un tema o aspecto de interés, y a su vez durante el transcurso de la entrevista, se hacen preguntas colaterales que el entrevistador entienda necesario para buscar, ampliar o profundizar en la información buscada. Para la realización de esta entrevista (Anexo 1, y 2), se estructuraron algunos indicadores que facilitaron la orientación hacia el cumplimiento de los objetivos.

**Entrevista grupal:** Se realiza en forma de diálogo planificado, a partir de la adaptación del cuento "Dónde están los hormigones alados" (Echerri, 2010). Se trabaja considerando que el sujeto es el grupo, por tanto, no es enfocada como la sumatoria de opiniones individuales. Se asume que el grupo es un todo dinámico, diferente del conjunto de personas que lo forman tomadas separadamente. No se obvian tampoco las particularidades que emergen de los individuos que lo conforman. Se conduce por un facilitador y se recogen los datos por un cofacilitador.

- Cuestionario.

Se aplica la obtención y registro de datos sobre el problema objeto de estudio. Se aplica como un formulario impreso, para obtener respuestas que revelen opiniones, actitudes y hechos con respecto a la investigación que se realiza, permitiendo estudiar determinados hechos o fenómenos por medio de las respuestas. El cuestionario aplicado (Anexo 3), está elaborado teniendo en cuenta tres partes fundamentales: la primera orientada a la búsqueda de datos generales del maestro/a, la segunda indaga sobre vivencias y experiencias de muerte en

14

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013

Arbitrado 12.02. 2014

Aprobado 05.03. 2014

los alumnos, y manifestaciones de los mismos ante este hecho, y la tercera parte investiga: preparación; conocimientos; creencias; vías y procedimientos utilizados ante los casos de pérdidas por parte de los escolares.

- Métodos matemáticos-estadísticos.

Para el análisis cuantitativo de los datos se utiliza el Sistema SPSS, versión 13.0. De la estadística descriptiva se aplican: El análisis porcentual y la distribución de frecuencias, lo que facilita ordenar las puntuaciones y porcentajes de las pruebas aplicadas en las categorías de análisis asumidas, y las mismas se grafican en tablas, en histogramas y gráficos poligonales. De la estadística inferencial se utiliza la prueba U de Mann-Whitney.

- Triangulación metodológica.

Existe hoy en día consenso, para fundamentar que el análisis de sistemas organizativos complejos requiere la diversidad en los métodos de recogida de datos para reflejar la complejidad que están tratando de interpretar. A partir de estas posturas se consideran los criterios de Denzin (1970) y sus seguidores, donde se destaca que la triangulación puede ser de datos, de investigadores, de teorías, de métodos o múltiple.

En esta investigación se utilizó:

- La triangulación teórica, buscando el uso de distintas perspectivas teóricas para analizar el problema investigado.
- La triangulación de datos, la cual supone el empleo de las distintas estrategias de recogida de datos ya explicadas. Su objetivo es verificar las tendencias detectadas recurriéndose a la mezcla de los tipos de datos para validar los resultados del estudio.
- La triangulación de investigadores, donde serán interpretados los fenómenos desde la pluralidad, tratándose de incrementa la calidad y la validez de los datos al eliminar el sesgo de un único investigador.

## Participantes.

Los participantes son seleccionados sobre la base de criterios de intencionalidad, quedando conformada la muestra de la siguiente forma: El universo está constituido 759 escolares y 41 trabajadores docentes. De ellos 32 son maestras generales; 6 profesores de Educación Física y 3 profesores de Computación.

A la población docente se le aplica el primer cuestionario (Anexo 3), y sobre la base de los datos obtenidos se selecciona una muestra de forma intencional, siguiéndose los siguientes criterios de inclusión:

### Criterios de inclusión

- Atender escolares con pérdida significativa de muerte en los 2 últimos años.
- Consentimiento informado.

### Criterios de exclusión:

- No poseer alumnos con pérdida por muerte en los últimos 2 años.
- No ofrecer consentimiento para participar en la investigación.

**Tabla 1.** Caracterización de la muestra "docentes", según la edad y grado en el que trabajan.

N	EDAD				
	19-21	21-30	31-40	41-50	51-60
34\41					
<b>Maestras</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Grado</b>	<b>3ero</b>	<b>2do y 4to</b>	<b>3er y 5to</b>	<b>5to y 6to</b>	<b>1er y 6to</b>

**Fuente:** Autores

La muestra "alumnos" se selecciona intencionalmente sobre la base de los siguientes criterios.

**Criterios de inclusión**

- Haber sufrido una pérdida significativa de muerte en los 2 últimos años.
- Consentimiento informado por parte de los padres.

**Criterios de exclusión.**

- No haber sufrido pérdidas significativas de muerte en los 2 últimos años.
- No exista consentimiento informado por parte de los padres.

La muestra "alumnos" queda conformada de la siguiente manera:

**Tabla 2:** Caracterización de la muestra de los escolares según la edad y el grado.

<b>ALUMNOS</b> <b>N//15</b>	<b>EDAD</b>				
	<b>6 años</b>	<b>7 años</b>	<b>8 años</b>	<b>9 años</b>	<b>10 años</b>
<b>Alumnos</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Grado</b>	<b>1er</b>	<b>2do</b>	<b>3er</b>	<b>4to</b>	<b>5to</b>

**Fuente:** Autores.

La muestra "padres o tutores" se selecciona intencionalmente sobre la base de los siguientes criterios.

**Criterios de inclusión**

- Que los hijos o niños tutorados hayan sufrido una pérdida significativa de muerte en los 2 últimos años.

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

- Consentimiento informado.

Criterios de exclusión.

- Que sus hijos o niños tutorados, no hayan sufrido pérdidas significativas de muerte en los 2 últimos años.
- No exista consentimiento informado.

**Tabla 3:** Caracterización de la muestra según la edad de los padres y/o tutores y grado que cursa el niño.

<b>Padres/tutores</b>	<b>EDAD</b>				
	<b>19-21</b>	<b>21-30</b>	<b>31-40</b>	<b>41-50</b>	<b>51-60</b>
<b>N/15</b>					
<b>Cantidad</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Grado</b>	<b>1ero</b>	<b>2do, 3ero y 4to</b>	<b>3ero, 4to y 6to</b>	<b>5to</b>	<b>2do</b>

**Fuente:** Autores

### **Consideraciones éticas**

Se mantienen como principio básico para las relaciones con todos los sujetos en el marco de la investigación: el respeto, el compromiso y la responsabilidad en la conducción del proceso investigativo.

El carácter confidencial de la información obtenida y/o la aprobación de los sujetos sobre la forma en que será usada la misma. La entrega o devolución de los resultados construidos por sus participaciones, y el consentimiento informado de los padres o familia para trabajar con los niños, y la disposición de los escolares para participar.

18

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013

Arbitrado 12.02. 2014

Aprobado 05.03. 2014

## **Procedimiento.**

La investigación se conformó de cuatro etapas fundamentales.

En la primera etapa (pero en una continuidad durante todo el proceso) se realiza la preparación teórica sobre el tema investigado, para ello se revisan diferentes fuentes bibliográficas que abordaban la problemática desde disímiles aristas y se accede a las investigaciones relacionadas con dicho objeto de estudio.

En la segunda etapa, se entra al campo de estudio, con una primera aproximación al mismo. Se concibe el diseño metodológico de la investigación empírica, se socializan los objetivos del trabajo, así como el problema de investigación. Se selecciona la muestra partiendo de una primera aplicación de cuestionario. Se recoge el consentimiento informado de maestros y padres, teniendo en cuenta los principios éticos establecidos para este tipo de investigación.

En la tercera etapa de trabajo se procede a la ejecución del diseño trazado: Se realiza el análisis documental (planes y programas de estudio), lo que facilita la información necesaria sobre los aspectos del enfoque educativo asumido por la educación formal.

Se trabaja con los maestros utilizando como método fundamental de investigación las entrevistas (semiestructurada y en profundidad), buscando su preparación, puntos de vistas, y procedimientos en la atención a los escolares que han vivenciado pérdidas significativas por muerte.

A los niños, de acuerdo a su SSD, se les realiza una dinámica grupal apoyada en el cuento "Dónde están los hormigones alados". A dicho cuento, previa autorización del autor, se

le realiza una adaptación llamado ahora "Pablito y los hormigones alados" y se crea un laminario para su uso, lo que facilita a través de la entrevista grupal, la obtención de datos sobre el tema en cuestión. A los padres o tutores, se les aplica la entrevista semiestructurada de forma individual, donde se obtienen los datos de interés investigativo (Anexo 2).

La cuarta etapa de trabajo, se orienta al análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

### 3. Resultados

Como se hizo referencia, la técnica que marca el inicio de la recogida de datos de la presente investigación, lo constituye un cuestionario exploratorio, aplicado con el fin de valorar los indicadores seleccionados sobre el objeto de estudio (Anexo 3). Al hacerse el análisis de los datos se expresan los siguientes resultados.

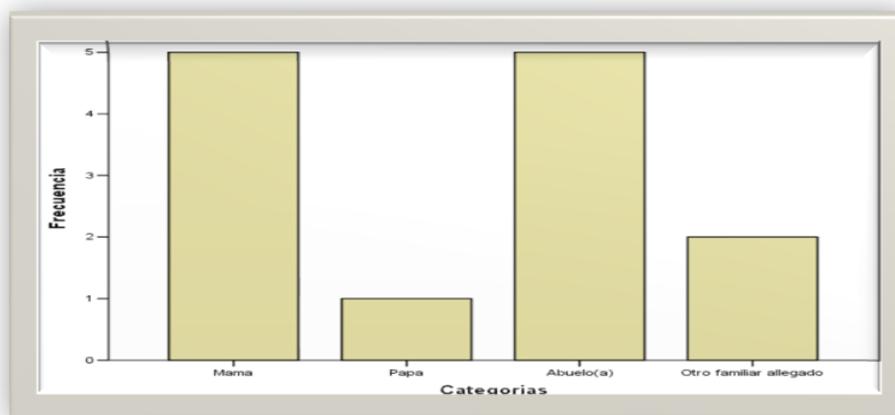
**Gráfico N 1:** Alumnos con experiencia de muerte cercana



**Fuente:** Autores

Como demuestra el gráfico anterior, el 39% de alumnos han sufrido una pérdida de muerte en los últimos años, lo que demuestra la presencia de este hecho en los escolares, y fundamenta la necesidad de la preparación del profesional de la educación para atender estos casos. Si la muerte es un ámbito tan relacionado con la formación humana, ¿cómo puede continuar tan lejos de la educación?

**Gráfico N 2:** Tipo de pérdidas

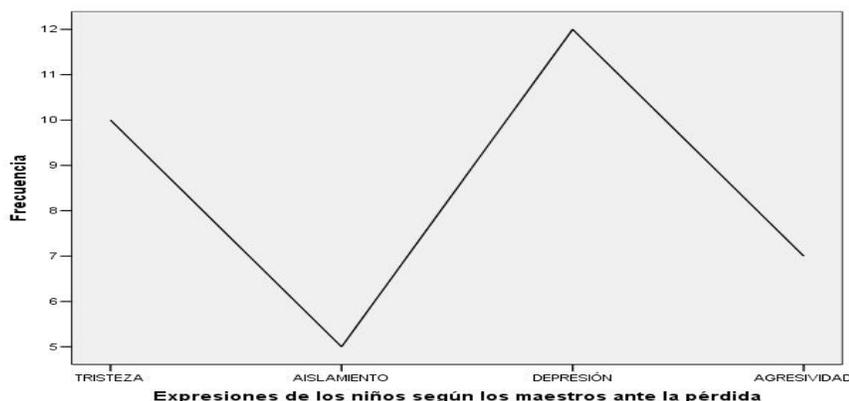


**Fuente:** Autores

Se plasma en el gráfico, que la mayoría de las muertes que acompañan a dichos escolares son familiares, siendo significativo el que la mayor frecuencia sea “la mamá”, seguido por “los abuelos”, “otros familiares” y “papá”, aspecto que rompe con la lógica del proceso o del ciclo y abre interrogantes necesarias para su seguimiento.

Se puede apreciar cómo a pesar de que aparecen otras categorías: “vecinos, amigos, mascotas”, los docentes no las han considerado como relevantes, no apareciendo señaladas en sus análisis, aspecto que también denota un vacío en las concepciones de los maestros, los propios tabúes envuelven este tema, y al parecer repercute en la ausencia de su tratamiento y de los proyectos educativos.

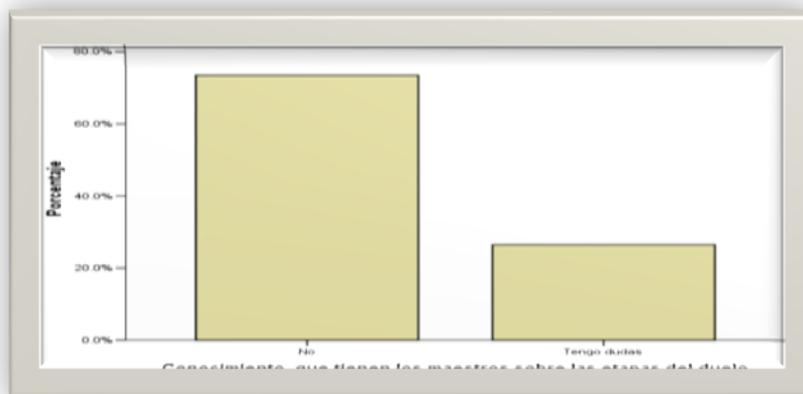
**Gráfico N 3.** Cambios en el comportamiento según maestros



**Fuente:** Autores

Según criterios de los maestros, las mayores frecuencias de cambios en el comportamiento en los niños ante la pérdida por muerte, se asocian fundamentalmente a la “depresión”, “tristeza”, seguidos por agresividad y aislamiento.

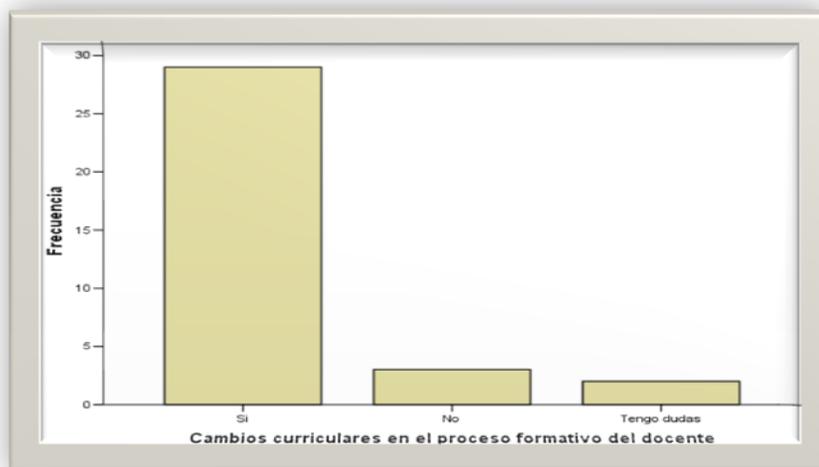
**Gráfico N 4.** Conocimiento de los maestros sobre las etapas del duelo



**Fuente:** Autores

Ante la pregunta que permite valorar el conocimiento que poseen los maestros sobre las etapas de duelo que puede enfrentar el niño en caso de pérdidas de muerte, se recogieron los siguientes datos: El 78%, no conoce estas etapas, el 22%, expresa “tener dudas”, agregando que aunque no es “parte de su formación”, conocen algo porque “lo han leído” lo “han visto en la televisión” o “se han tenido que apoyar en psicólogos” ante la presencia del hecho. Así expresa: “un alumno perdió a su mamá y tuve que leer y prepararme, allí fue dónde me percaté que existe necesidad y que realmente existen estas etapas, ahora no recuerdo cuáles son, fue solo para ese momento, ahora si me preguntas, yo no me recuerdo de nada...”

**Gráfico N 5.** Cambios curriculares en el proceso formativo del docente



**Fuente:** Autores

La mayor frecuencia de respuesta de los docentes se concentra en la necesidad de cambios curriculares en el proceso formativo de este profesional (30), solamente en la frecuencia 3 y 2, aparecen respuestas relacionadas con “no” y tengo “dudas”.

Fundamentan que desarrollan alguna alternativa didáctica “por espontaneidad”, al carecer de recursos metodológicos y de la preparación profesional requerida para ello.

Las maestras más jóvenes opinan que: “... a veces uno no sabe qué hacer cuando aparece un caso de este tipo, porque uno no está preparado para ello...”, “...cuando hay un caso así, tengo que imaginar que el niño es mi hijo y ayudarlo de esta forma porque realmente los maestros no tienen preparación para este tipo de situación...”

24

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013  
 Arbitrado 12.02. 2014  
 Aprobado 05.03. 2014

El tema de la muerte en los niños está pobremente integrado como una realidad en la práctica educativa. El proceso educativo reclama cambios, haciéndose más urgente un modelo del profesional que facilite trascender a un proceso de enseñanza-aprendizaje que potencie reaprender en función de la autoformación de profesores y alumnos.

**Gráfico N 6.** Inclusión del tema en programas de estudio



**Fuente:** Autores

El ítem que valora el criterio de los maestros, en relación al abordaje desde el propio currículum escolar, del proceso de vida muerte, arroja resultados interesantes. El 80% de los maestros lo perciben como algo positivo, mientras que el 20% de ellos lo valoran como algo negativo.

Los datos manifiestan que son precisamente los maestros con mayores años de experiencia y mayor edad, los que tienen estas opiniones negativas al respecto.

### **Análisis e interpretación de la entrevistas a maestros.**

Los análisis de la entrevista semiestructurada (Anexo 1), arroja resultados que desde una interpretación de los datos facilita una triangulación. De esta forma, ante la profundización sobre el criterio del profesional en relación a si los niños muestran o no interés por la muerte, se demuestran expresiones que niegan este aspecto.

*"... Los niños no saben que es la muerte..."*

*"... Los niños no tienen interés en el tema..."*

*"... En tantos años de impartir clase, nunca he visto un niño preguntando sobre el tema..."*

*"... No, jamás he presenciado un niño querer hablar de este tema..."*

Ante estas respuestas nos surgen interrogantes:

¿Si ya en esta edad aparece un proceso representacional de la muerte, y se comienza a asumirla como una realidad, por qué el niño "la niega"?

¿Hablar de la muerte es tabú para los niños o para los maestros?

Las preguntas que indagan sobre la edad en que se pudiera introducir el estudio de la muerte en el escolar, arroja resultados que han sido agrupados en dos categorías: maestras jóvenes y maestras con más experiencia.

Maestras con más experiencia	Maestras con menos experiencia
<p>“...En los primeros años de vida no, porque el niño no sabe que es la muerte...”</p>	<p>“...Los niños desde muy temprano saben sobre todo, porque no hablar de la muerte desde edades tempranas...”</p>
<p>“...Es un tema muy duro para un niño chiquito, después de los 8 años si se puede tratar el tema...”</p>	<p>“...con los medios de comunicación masiva actuales, el niño está preparado para cualquier tema...”</p>
<p>“...un niño se va a asustar con esto...”</p>	
<p>“...los niños tienen que aprender valores, no cosas tristes...”</p>	<p>“...con tantas cosas que pasan en el mundo de hoy el niño tiene que estar preparado para la muerte...”</p>
<p>“...tienen la adultez para hablar de muerte no en la infancia...”</p>	<p>“...hablar de la vida implica hablar de la muerte...”</p>

Se denota que las diferencias se sustentan fundamentalmente desde dos visiones: “educar para la vida”, excluyendo la muerte y “educar para el proceso vida-muerte”. Esta última en una visión más comprensiva y adaptada a las nuevas exigencias experienciales y sociales, y aunque quizás de manera no talmente intencional, se aproxime a los cambios de una cultura académica encargada de reestructurar los significados cotidianos de una recreación educativa de la escuela.

En la pregunta relacionada sobre cómo debe abordarse el tema de “la muerte” en el aula, obtuvimos valoraciones que indican las posibilidades de varias asignaturas para este fin, enfatizándose tanto en las del primer ciclo, como en las del segundo ciclo.

*"...Sería muy bueno abordarlo en la asignatura "El mundo en que vivimos..."*

*"...En Ciencias Naturales cuando se estudia el hombre, allí se podría ver la evolución del hombre hasta la muerte..."*

*"...En Lengua Española, se podría analizar textos sobre el tema y a la vez ver que piensan los niños sobre el tema..."*

*"...En Historia de Cuba sería muy interesante cuando se habla de la caída de José Martí por ejemplo, o la muerte de algún héroe nacional..."*

### **Análisis e interpretación de la entrevistas a padres.**

Los resultados (Anexo 2), reflejan que el tema de la muerte no es abordado en el contexto familiar, "no están preparados para ello", sin embargo el 100% de los familiares consideran que desde pequeños se debe tratar el tema en la escuela, "y preparar al niño para enfrentar o por lo menos conocer este hecho", agregando, que son precisamente los maestros "los que tienen mejor preparación técnica y pueden aclarar mejor las inquietudes de los niños"; además se deposita en el docente, el proceso de ayuda necesario para enfrentar las crisis aparejada a pérdidas significativas.

Sobre el papel que ha jugado el maestro en el momento que sus hijos han sufrido una pérdida cercana, el 90% de los padres entrevistados expresan que fue "muy importante" en la recuperación del niño, al igual que "el grupo escolar", aspecto que llama la atención al comparar los resultados de las entrevistas realizadas a los propios maestros, los cuales referían "no estar preparados para ello". Esto requirió de una mayor profundización para poder delimitar las representaciones que poseen los padres sobre el fenómeno, pudiéndose determinar que la relación de apoyo que ofrece el docente, a pesar de brindarse desde lo

28

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013

Arbitrado 12.02. 2014

Aprobado 05.03. 2014

espontáneo y vivencial, es valorada positivamente, y de hecho surte efecto compensatorio en el escolar, al igual que las relaciones que se brindan entre los coetáneos. No obstante ante las nuevas interrogantes, el 100% de los padres ofrecen valoraciones en las que se reflejan necesidades sentidas sobre la preparación del profesional, "... fuera distinto si existiera el psicólogo escolar o si el maestro conociera sobre esto".

El 10%, de los padres en el momento de la pérdida, prefirieron "no llevar al niño a la escuela", considerando que es "un momento que la familia debe enfrentarlo juntos, y la escuela puede distorsionar el duelo".

A diferencia de los maestros, los padres sí consideran que la muerte de un amiguito, un vecino, una mascota, es una pérdida significativa:

*"... es igual que perder a un miembro de la familia..."*

*"... pienso que a cualquiera le duele, igual un amigo es un hermano, una hermana, es familia..."*

*"...claro que es una grande pérdida...es un sufrimiento igual o peor..."*

Ante las preguntas que analizan las manifestaciones del niño ante la pérdida, aparecen expresiones como:

*"...dejó de comer..."*, *"...no quería ir a la escuela..."*

*"...no quería jugar con los demás niños del barrio..."*

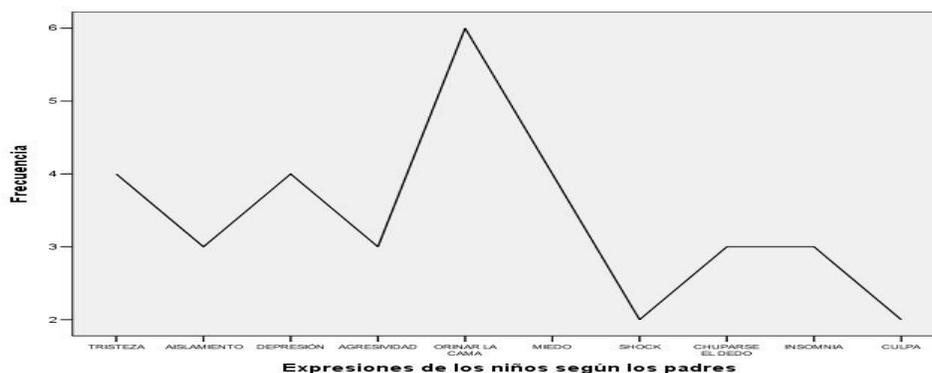
*"...tenía todos los días quejas de la profesora...."*

*"...se puso muy agresivo..."* *"...no dormía toda la noche..."*

*"...No quería hablar...."* *"...empezó a chuparse el dedo, que ya no lo hacía..."*

En el gráfico 7, se sintetizan las frecuencias de "cambio comportamental", valoradas por los padres o tutores: agresividad, enuresis, miedo, tristeza, depresión, "chuparse el dedo", insomnio, otras.

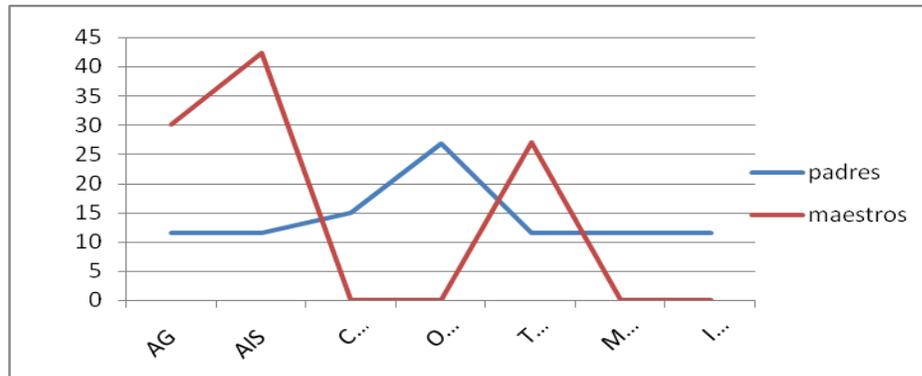
**Gráfico N 7:** Inclusión del tema en programas de estudio



**Fuente:** Autores

Cuando se compara este gráfico con el obtenido en las valoraciones de los maestros, se detectan algunas diferencias; los padres reconocen mayor cantidad de síntomas en un continuum negativo. Hay coincidencia en el valor otorgado a las categorías propuestas por ellos: depresión y tristeza, aunque con menor intensidad en los criterios de los docentes.

**Gráfico N 8:** Comparación entre maestros y padres: "cambios comportamentales"



AG- Agresividad AISL- Aislamiento CHUP- succión del pulgar ORIN- enuresis TRIST- tristeza INSOMN- insomnio.

**Fuente:** Autores

Las alternativas asumidas para dar la noticia al niño, se relacionan con:

*"...no sabía que decir, ni cómo empezar..." " ...le dije que la abuela viajó por mucho tiempo..."*

*"...al principio tuve que mentir y decir que mi papá se fue a vivir en un lugar lejos..."*

*"...se fue para las estrellas....", "...está en el cielo..."*

*"...tu mamá se fue a encontrar con su tío porque el tío se sentía solo allá lejos..."*

*"...cuando uno se pone viejo, tiene que ir a un lugar donde te pueden ayudar..."*

*"...está con Dios...", "...tuvimos que pedir ayuda a un psicólogo, era la noticia sobre la muerte de la mamá, no quiero ni recordarlo, ya él, había perdido al papá, imagínese..."*

Se aprecia que la mayoría de los familiares prefirieron dar una versión falsa o encubierta sobre la situación y lo asocian a varios motivos: *" no estaba en condiciones de explicar al niño qué estaba pasando, yo también necesitaba de apoyo"; "uno en este momento no sabe que decir"; "es muy difícil explicar a un niño, la muerte de alguien"; " un niño no sabe que es la muerte y nunca está preparado para ello"; " hablar de cosas tristes con un niño es muy difícil"; " no estaba preparada para explicar estas cosas a mi hijo, pero veo que es necesario"*.

En sentido general la familia no posee preparación para ofrecer las explicaciones y ayudas necesarias ante pérdidas cercanas, deposita en el maestro parte de esta responsabilidad, valora el potencial de apoyo de éste, y reconoce las afectaciones y cambios conductuales que un proceso de duelo produce en el niño.

32

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013  
Arbitrado 12.02. 2014  
Aprobado 05.03. 2014

### **Entrevista grupal a los niños.**

Para la realización de la entrevista grupal se parte de la dinámica “Pablito y los hormigones alados”, con el objetivo de valorar en los escolares que han sufrido pérdidas significativas por muerte, los criterios, vivencias y estados afectivos, relacionadas con este hecho.

### **Descripción de la sesión:**

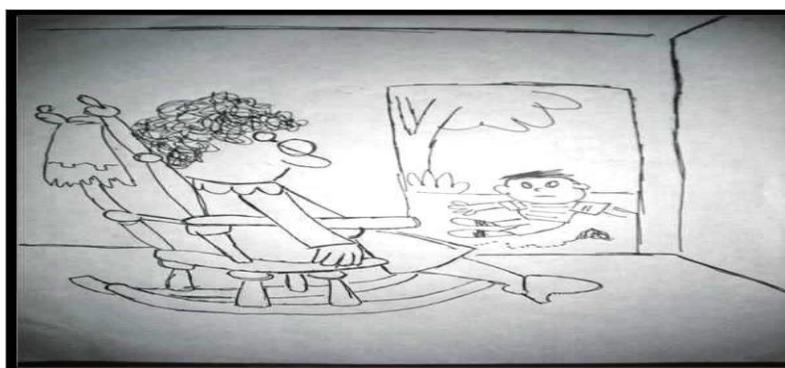
- Primer momento: Se conversa con el grupo dando las primeras explicaciones de por qué se realiza la reunión, se tiene en cuenta que forman un grupo heterogéneo, o sea, diferentes edades, diferentes grados, por ello se comienza con técnicas de activación y presentación.
- Segundo momento: Lograda la presentación y mayor interacción grupal, se explica el objetivo de la actividad, y algunas reglas de trabajo grupal: mantener la disciplina, no criticar ni burlarse de los compañeros, esforzarse por realizar las tareas orientadas correctamente y que todos participen y se diviertan. Se realiza la dramatización “Dónde están los hormigones alados”; y a partir de ella se comienza a indagar sobre el objeto de estudio.
- Tercer momento. Cierre: Por las características del tema, terminamos con una técnica de activación –relajación: “Dibujo colectivo” para los niños del primer ciclo y “La estatua”, para los del segundo ciclo”.

El facilitador relata el cuento apoyado en las diferentes láminas creadas para ello, a partir de ahí se comienza el desarrollo de la entrevista en sí. Se tuvo en cuenta el ajuste a las características de la edad, y se atendieron las diferencias individuales expresadas en el transcurso de la misma.

En la interpretación de los resultados se hará referencia a aquellos datos que resultan de mayor significatividad, y al unísono, se establecerán las comparaciones pertinentes de acuerdo al ciclo de enseñanza. Para las interpretaciones se utiliza la técnica de recorte con vista a poder “atrapar” algunas de las verbalizaciones más significativas:

Para valorar el significado de la muerte en los niños, se utilizan varias láminas, con diferentes interrogantes, mostraremos algunos ejemplos de sus verbalizaciones:

¿Qué le pasó a la abuelita?



Escolares del primer ciclo	Escolares del segundo ciclo
<i>...La abuela no respiraba...</i>	<i>...se murió...</i>
<i>...Le pasó algo malo...</i>	<i>...falleció...</i>
<i>...Dejó al niño...</i>	

<p><i>...Se fue....</i></p> <p><i>...Fue para el cielo...</i></p>	
---	--

¿Qué es la muerte?

Escolares del primer ciclo	Escolares del segundo ciclo
<p><i>...un dolor muy fuerte en el corazón...</i></p> <p><i>...es algo muy triste...</i></p> <p><i>...no me gusta hablar de eso...</i></p>	<p><i>...cuando una persona se va, pero queda en nuestro corazón...</i></p> <p><i>...desaparecer para siempre...</i></p> <p><i>...cuando alguien se va para siempre...</i></p>

¿Qué sucede con las personas cuando mueren?

Escolares del primer ciclo	Escolares del segundo ciclo
<p><i>...cierran los ojos para siempre...</i></p> <p><i>...van para el cielo...</i></p> <p><i>...el cuerpo se va pero queda el corazón...</i></p>	<p><i>.....primero se hace un funeral, después lo llevan al cementerio y dos años después sacan los huesos y los botan...</i></p> <p><i>...dejan de vivir...</i></p> <p><i>...pasan de la vida a la muerte...</i></p>

Como se puede apreciar, en las respuestas de algunas de las preguntas realizadas, existe una diferencia en la representación de la muerte por parte de los alumnos que la han vivenciado de acuerdo a los ciclos de la enseñanza primaria, aspecto que coincide con su SSD.

En la búsqueda de las vivencias, emociones y sentimientos relacionados con las pérdidas, de forma general se manifiesta un vínculo afectivo negativo, cargado de tristeza, y añoranza, aunque en los escolares del segundo ciclo encuentran en la categoría "familia" una razón explicativa.



Las siguientes verbalizaciones demuestran este hallazgo:

Niños del primer ciclo	Niños del segundo ciclo
<i>...estaban tristes...</i>	<i>...tristes porque la abuela era buena...</i>
<i>...porque ya no iba a verla de nuevo...</i>	<i>...era parte de la familia...</i>
<i>...porque la abuela se fue lejos...</i>	<i>...porque la abuela murió...</i>

Al indagar sobre el momento en qué ocurrió el hecho, se obtiene que los niños “no iban a la escuela pues “estaban tristes”, “querían quedarse con la familia”, “les daba pena llorar y que los vieran sus amiguitos”, “no quería dejar solos a los otros”, “era un ser querido”. Este momento fue clave en la entrevista grupal y trajo recuerdos dolorosos, acompañándose de expresiones faciales y corporales que denotaban ansiedad y temores (Aspecto que fue atendido por los investigadores).

Ante las reflexiones orientadas a buscar las redes de apoyo, tanto en la familia como en la escuela, los alumnos argumentan datos interesantes. Veamos los siguientes ejemplos.

Familia	Maestros
<i>...siempre va a estar con nosotros...</i>	<i>...no esté triste...</i>
<i>...vamos a poner flores, debemos recordar a quién queremos...</i>	<i>...no llore.....estoy aquí para cualquier cosa...</i>

Los resultados obtenidos hasta el momento conducen a nuevos análisis desde una búsqueda más integrativa “maestros y padres”, asumiéndose para ello las siguientes hipótesis:

Ho: No existen diferencias significativas en las categorías de la “visión psicoeducativa de la muerte” que poseen maestros y padres sobre los niños que la enfrentan.

Hi: Existen diferencias significativas en las categorías de la “visión psicoeducativa de la muerte que poseen maestros y padres”, sobre los niños que la enfrentan.

Para este análisis, la categoría “visión educativa de la muerte” se define por cuatro categorías fundamentales: Tipo de pérdidas, cambios comportamentales asociados a ellas, preparación del maestro para el acompañamiento del proceso de duelo, y necesidad de cambios curriculares.

Se realiza una matriz de datos ordinales y se selecciona la Prueba U de Mann-Whiney como estadístico de contraste. Se asume como punto de corte para el rechazo de  $H_0$ , valores de  $p$  inferiores a 0.05.

**Tabla N 1:** Prueba U de Mann-Whitney

	T Tipo de péridid.	Curr ic	Prep .	Comp- .	Categorías					
					Subsi .	Misc s	Agr e	Aisl a.	Tris t.	Mied o
U de Mann- Whitney	1 28.000	6.000	12.00 0	1 28.000	12.00 0	6.000	04.0 0	6.00 0	04.0 0	20.00 0
Z	.0 00	2.104	1.438	. 000	1.052	3.483	1.04 6	1.39 2	1.09 9	.421
Sig. Asintoni ca(bilate ral)	1. 000	317	035	1 .000	151	000	296	164	272	674

Fuente: Autores

Los datos arrojan que no existen diferencias significativas en las categorías: Tipo de pérdidas y necesidad de cambios curriculares, en tanto los niveles de significación son  $> 0.05$ . Estos resultados indican que en la visión de padres y maestros se comparte significados similares en cuanto al tipo de pérdidas sufridas por los alumnos, así como la necesidad de

perfeccionar el currículo de la enseñanza primaria, para poder atender desde una perspectiva psicoeducativa a los escolares que la vivencian.

Existen diferencias significativas en las categorías: cambios comportamentales, en el indicador llamado por los adultos "orinarse", y en la categoría "preparación del maestro" para el acompañamiento del proceso de duelo, ya que los niveles de significación  $< 0.05$ . Estos hallazgos demuestran diferencias en la visión de maestros y padres, en tanto los últimos expresan la complejidad del problema que enfrenta el niño, observando otros cambios comportamentales no "identificados por el maestro", y de forma similar reclaman mayor preparación de éste, para acompañar el proceso de duelo del escolar.

### **Revisión de documentos oficiales.**

La revisión de documentos oficiales provee a la investigación de nuevos datos que facilitan replanteos científicos.

Como se expresó en la fundamentación teórica, la enseñanza primaria en Cuba está estructurada por dos ciclos, el primero comprende los grados de primero a cuarto y el segundo ciclo, incluye los grados de quinto a sexto. Las asignaturas por ciclo se representan en la siguiente tabla esquemática.

**Tabla N 2:** Asignaturas por ciclo de enseñanza.

Primer ciclo	Segundo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua española</li> <li>• Matemática</li> <li>• El mundo en que vivimos</li> <li>• Educación física</li> <li>• Educación plástica</li> <li>• Educación laboral</li> <li>• Educación musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua española</li> <li>• Matemática</li> <li>• Historia de Cuba</li> <li>• Educación Cívica</li> <li>• Ciencias Naturales</li> <li>• Educación plástica</li> <li>• Educación musical</li> <li>• Educación laboral</li> </ul>

**Fuente:** Autores

En los Planes y Programas de estudio se observa una derivación gradual de los objetivos. En ellos se contempla la unidad de los objetivos educativos e instructivos, con salida a lo conceptual, procedimental y actitudinal.

Se comparte la idea de que en el primer ciclo, es precisamente la asignatura “El mundo en que vivimos”, aquella que puede proporcionar desde el diseño curricular asumido, posibilidades para integrar y sistematizar en forma de sencillas generalizaciones, aspectos fundamentales de la naturaleza y la sociedad, donde la muerte es parte insoslayable.

Los objetivos que dan salida a este aprendizaje se relacionan con:

- Definir el concepto naturaleza e identificar sus componentes.
- Reconocer, mediante ejemplos, su diversidad, relaciones, cambios, transformaciones y movimientos.

- Reconocer, mediante ejemplos, las relaciones de los seres vivos en la naturaleza.
- Observar, describir y localizar hechos y fenómenos de la vida natural.

Los contenidos relacionados con las plantas y los animales pueden facilitar la introducción de nociones y representaciones de la vida natural, del ciclo vital, de lo vivo y no vivo. El maestro ha de garantizar que las actividades que se realicen sean apropiadas a los niños de estas edades, por lo que deben instrumentarse formas activas de participación de los alumnos; en el parque, en el patio, en un paseo o excursión, en visitas, observando, realizando experimentos; haciendo, actuando, fundamentalmente fuera del aula, con lo que se enriquecen y amplían las vivencias que los niños de estas edades poseen sobre el mundo en que viven; así lo conocerán, amarán y cuidarán más y al mismo tiempo se educarán y prepararán para su futura vida personal, social y laboral.

En el segundo ciclo, el programa por excelencia para abordar este proceso lo constituye "Ciencias Naturales". En ella los escolares comprenden los principales procesos y fenómenos de la naturaleza. Las temáticas que se estudian sientan bases para que el escolar conozca e interprete el medio ambiente en que vive, desarrolle el sentido de su posición en él y esté consciente del efecto que causan sus propias acciones sobre la naturaleza.

El enfoque metodológico de este programa se basa fundamentalmente, en la observación de objetos y los fenómenos de la naturaleza, en el análisis de sus procesos, en la actividad práctica y experimental que permita mediante la demostración y en la experiencia cotidiana, la comprensión de que todo en la naturaleza está interrelacionado.

Tienen salida los objetivos relacionados con (por años):

- Formar nociones y conceptos elementales científico-materialistas acerca de la naturaleza, mediante el estudio de objetos, fenómenos y procesos geográficos, físicos, astronómicos, químicos y biológicos que se dan en el planeta en estrecha concatenación.

- Explicar de forma elemental las características de las relaciones entre los seres vivos y entre estos y el medio ambiente.
- Argumentar que la célula es la unidad viva más pequeña que forma parte del cuerpo de todos los organismos.
- Describir las características esenciales de la organización del cuerpo de seres vivos de mayor complejidad y explicar que estos funcionan como un todo en estrecha relación con el medio ambiente.
- Definir los conceptos organismo, organismo vegetal y organismo humano, entre otros.

#### **4. Discusión.**

En los resultados obtenidos se cuentan múltiples historias, (tanto en los escolares como en los adultos), que delatan y al mismo tiempo descubren nuestro propio relato, ya sea como padres o como maestros: orden en el acceso a un saber instituido, ordenamientos pedagogizados del qué saber y no saber, de un dominio de las jerarquías de autoridad, del ordenamiento de un poder. En todos los casos se plasma un sistema educativo cerrado aún en el texto encubierto de la imagen del Siglo XXI, lo instituyente, o sea la enseñanza-aprendizaje es reconfigurada dentro de las pautas instituidas, no se expresa un fluir en las diferentes dimensiones de sentido, por lo que no se crean las verdaderas condiciones para la interpenetración en el conocimiento y en la vida, estando ausente de todo contexto el proceso de morir.

Los niños del primer ciclo plasman un proceso cultural aprehendido sobre la muerte donde se instauran historias individuales llenas de fantasías y creencias. El desarrollo psicológico alcanzado se percibe aún muy centrado en su propia perspectiva y en las realidades vivenciadas. Como dijera (Piaget, J. 1984), las características del pensamiento distorsiona sus experiencias en la formación de su realidad configurada particularmente. Los niños vivencian la muerte fundamentalmente como un viaje, sin embargo uno de ellos la

significa como abandono: "...Dejó al niño...", por lo que puede aún estar experimentando ansiedad y considerar esta pérdida como castigo.

Los pequeños ven la muerte como irreversible, aunque no poseen todos los códigos de significación cultural para una elaboración más acabada del concepto de muerte.

Los niños del segundo ciclo expresan categóricamente el hecho de la muerte; pueden establecer en correspondencia con el fenómeno, relaciones más causales y abstractas: ...*se murió por...* Estos aspectos confirman la tesis del paso que existe según la SSD, del razonamiento mágico a un pensamiento más materialista.

Los niños buscan apoyo en sus padres y maestros, pero los adultos asumen una protección alejada de la realidad, entonces el niño calla también tratando de proteger al adulto, esconde sus emociones, no llora "porque el maestro le dijo no lo hiciera", o porque "lo ven sus amiguitos", falta el sueño "pero se hace el que duerme", no desea comer, pero tiene que hacerlo, entonces, "tira la comida a la basura sin que lo vean", "lava las sábanas o las seca a escondidas porque se orinó". En resumen aunque se trata de brindar apoyo, se estimula y se socializa el miedo a la muerte, disminuyéndose la posibilidad de conocimiento y por ende de seguridad y razonamiento, aspecto que coincide con los criterios asumidos por Herrán, A. (2006).

Los hallazgos demuestran diferencias en la visión de maestros y padres, en tanto los últimos expresan la complejidad del problema que enfrenta el niño, observando la expresión de cambios comportamentales a los que el maestro no tiene alcance por generalmente expresarse en el medio familiar y como consecuencia reclaman mayor preparación del docente para acompañar el proceso de duelo del escolar.

Como se evidencia, el hecho de que los escolares puedan conocer los principales procesos y fenómenos de la naturaleza y los pueda explicar satisfactoriamente acorde con su

nivel, exige de un enfoque científico, la muerte indica precisamente desde dicha perspectiva, que el hombre como un ser que nace, se transforma y muere.

Los ejes temáticos que se abordan en “El mundo en que vivimos” para el primer ciclo de enseñanza, y “Ciencias Naturales”, para el segundo ciclo de enseñanza, poseen un gran valor educativo para los alumnos, en ellas los escolares comprenden los principales procesos y fenómenos de la naturaleza lo que se refleja en la formación de una actitud consecuente hacia el mundo, donde pueden evidenciar las transformaciones que realiza el ser humano en él, así como la apreciación objetiva de su materialidad y cognoscibilidad. Las temáticas que se estudian sientan bases para que el escolar conozca e interprete el medio ambiente en que vive, desarrolle el sentido de su posición en él y esté consciente del efecto que causan sus propias acciones sobre la naturaleza, creándose desde una concepción infusiva del currículo, las condiciones para el abordaje de la muerte.

Todos los resultados demostrados hasta el momento, nos indican la necesidad de reconceptualizar la visión psicoeducativa que se posee sobre la muerte. Su educación implica no sólo instrucción; implica integralidad, transversalidad, experiencia moral y por lo tanto, trascendencia. Romper los esquemas heredados a través de los siglos sobre la muerte es el primer imperativo, de ello estamos impuestos educadores, padres y la sociedad en general.

## 5. Conclusiones.

La investigación desarrollada demuestra que un porcentaje significativo de los escolares estudiados ha sufrido una pérdida por muerte durante sus estudios primarios, lo que al mismo tiempo fundamenta la necesidad de la preparación de este profesional de la educación, para prestar la ayuda necesaria al escolar que la vivencia.

Se revela que en las categorías de tipos de “pérdidas” las de mayor frecuencia lo son: “la mamá”, seguido por “los abuelos”, “otros familiares” y “papá”, aspecto que rompe con la lógica del proceso o del ciclo de vida-muerte, y abre interrogantes necesarias para su seguimiento.

Se puede apreciar cómo a pesar de que aparecen otras categorías: “vecinos, amigos, mascotas”, los docentes no las han considerado como relevantes, aspecto que también denota un vacío en las concepciones de los maestros.

Se demuestra la ausencia de un enfoque psicoeducativo conscientemente planificado, las alternativas didácticas y el acompañamiento del duelo por los docentes surge “por espontaneidad”, no se plasman orientaciones metodológicas relacionadas con ello, eludiéndose también en los planes y programas de este nivel de enseñanza primario.

No obstante a la generalización anterior, se expresan dos puntos de vista diferentes en los profesionales ante la posibilidad de su abordaje desde el propio diseño curricular: “educar para la vida”, excluyendo la muerte y “educar para el proceso vida-muerte”.

En los familiares de los niños afectados predominan representaciones positivas en relación al papel jugado por los maestros en las ayudas establecidas, no obstante valoran la necesidad de que estos se preparen profesionalmente para acompañar dicho proceso.

En los niños estudiados se manifiestan diferencias en el significado de la muerte. En los escolares del primer ciclo, no existe una elaboración acabada del concepto de muerte, aspecto que se asocia a las características de su SSD, donde se entrelazan las particularidades de sus procesos cognitivos-afectivos y la experiencia social, la cual está aún muy limitada en los códigos de la significación cultural de este proceso. Los escolares del segundo ciclo expresan categóricamente el hecho de la muerte; pueden establecer relaciones más causales y

abstractas, confirmándose la tesis del paso que existe según la SSD, del razonamiento mágico a un pensamiento más materialista.

Todos los resultados demostrados hasta el momento, indican la prioridad de reconceptualizar la visión psicoeducativa que se posee sobre la muerte y la necesidad de educar para el proceso vida-muerte.

## Referencias

- Arregui, J. (1992). *El horror de morir: el valor de la muerte en la vida humana*. Barcelona: Tibidabo Ediciones
- Becker, E. (2003). *La negación de la muerte*. Barcelona: Kairós.
- Cobo-Medina, C. (2000). *Los tópicos de la muerte. La gran negación*. Madrid: Ediciones Libertarias.
- Denzin, N. (1970). *Sociological Methods: a Source Book*. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Eherri, D. (2010). "Dónde están los hormigones alados". Material inédito.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Batista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ª ed). McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Herrán; A; Cortina M. (2007). Fundamentos para una Pedagogía de la Muerte. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n.º 41/2 – 10 de enero de 2007 .

Herrán, A, de la, González, I., Navarro, M., Freire, M. y Bravo, S. (2000). *¿Todos los Caracoles se Mueren Siempre? Cómo tratar la Muerte en Educación Infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre, S.A.

Herrán, A. (1998). *El ser y la muerte. Didáctica: claves, respuestas*. Barcelona: Editorial Humanitas.

Herranz, C. (2008). La construcción mediática de la muerte. *Estudios: filosofía, historia, letras*. Vol. 6 (87), pp. 83-109.

Kübler-Ross, E. (1993). *Los niños y la muerte*. Barcelona: Ediciones Luciérnaga.

Ministerio de Educación. (2010). *Portal Educativo cubano*: <http://www.cubaeduca.rimed.cu/> . [En español. Última verificación: junio 2010].

Lincoln, Y, S. y E. G. Guba (2000). Paradigmatic controversies, contradictions, and emerging confluences. En N.K. Denzinn y Y.S. Lincoln (Eds). *Handbook of cualitive research* (2a. ed.) Thousand Oaks: Sage.

Piaget, J. (1984) *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona: Barral Editores S.A.

Trutie Matos E, Fernández Artiles., O, Oseguera José, L. (2010). *Sitio Web, Carrera de Enseñanza Primaria. MINED*. Grupo de Software EDUSOFT del Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello". Universidad Pedagógica de Matanzas. Cuba.

Vigotsky, L. (1995). *Mind in society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Esquema de entrevista semiestructurada (Maestros).

**Objetivo:** Valorar la concepción educativa de la muerte en el maestro.

#### Categorías:

Años de experiencia profesional.

Preparación del maestro desde su formación profesional.

Educación de la muerte en la etapa escolar: vivencias y experiencias de muerte en los alumnos; manifestaciones conductuales.

Relación con el niño ante la situación de pérdida

Diseño curricular para el estudio del tema

Vías y métodos para el abordaje del tema en el aula

Relación con la familia ante la situación de pérdida.

Otras que surjan en el desarrollo de la entrevista.

### Anexo 2

#### Esquema de entrevista semiestructurada (padres).

**Objetivo:** Valorar la concepción educativa de la muerte en padres o tutores de los niños que han sufrido pérdidas significativas por muerte.

#### Categorías:

Criterios sobre quiénes representan pérdidas significativas.

48

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013

Arbitrado 12.02. 2014

Aprobado 05.03. 2014

Tiempo en que ocurrió la pérdida  
Vivencias del niño en el momento de la pérdida  
Manifestaciones conductuales.  
Relación escuela-padres ante la pérdida.  
Niveles de ayuda de la escuela y en especial de los maestros.  
Preparación de los maestros sobre el tema (Más allá de la espontaneidad)  
Criterios sobre si debe ser abordado curricularmente el tema de la muerte en las escuelas.  
Otras que surjan n el desarrollo de la entrevista.

### **Anexo 3.**

#### **Cuestionario a los maestros**

Estimado Maestro/a,

El presente cuestionario surge de una investigación que realiza la Universidad Central de Las Villas, como parte de un proyecto de culminación de estudios en la carrera de Psicología. Se ha seleccionado la escuela Osvaldo Socarrás Martínez, de Santa Clara, por los éxitos educativos obtenidos por Uds.

El objetivo del trabajo se orienta a caracterizar el “tratamiento psicoeducativo” en situaciones de muerte. Se conoce que es un tema complejo y evadido, por ello cualquier información que obtengamos de Ud puede ser de valor científico.

De antemano agradecemos su colaboración.

1. Grado en que imparte clases \_\_\_\_\_ Tiempo de experiencia \_\_\_\_\_
2. Ha tenido alumnos en el aula con alguna experiencia de muerte cercana?

49

Citación del artículo: Otero Ramos, I., Soarez Santo, C. (2014). La psicoeducación de la muerte en el escolar primario: ¿Realidad o utopía? *Revista Psicoespacios*, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.3-51, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>

Recibido 10. 12. 2013  
Arbitrado 12.02. 2014  
Aprobado 05.03. 2014

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3. Qué tiempo hace que ocurrió dicha pérdida? \_\_\_\_\_

a) hace varios cursos atrás \_\_\_\_\_ b) el curso pasado \_\_\_\_\_ c) este curso \_\_\_\_\_

b) De quién fue la pérdida?

a) Mamá \_\_\_\_\_

b) Papá \_\_\_\_\_

c) Hermano(a) \_\_\_\_\_

d) abuelo/a \_\_\_\_\_

e) Otro familiar allegado \_\_\_\_\_

f) Amiguito(a) \_\_\_\_\_

g) Vecino \_\_\_\_\_

h) Mascota \_\_\_\_\_

i) Otros que considere \_\_\_\_\_

c) Relate cómo se expresó la pérdida del niño en el marco escolar.

\_\_\_\_\_

d) Qué manifestaciones hubo en el grupo de alumnos, ante la pérdida que sufrió el "amiguito?"

\_\_\_\_\_

e) Qué expectativas o qué esperaban los familiares del niño para el "tratamiento" de éste, en la escuela?

\_\_\_\_\_

f) ¿Qué hizo Ud ante esta situación?

\_\_\_\_\_

g) Durante su formación, ha tenido alguna preparación para estos casos de pérdida?

a) Sí \_\_\_\_\_ b) No \_\_\_\_\_

c). Explique \_\_\_\_\_

h) ¿Se contempla en los planes y programas de estudio que Ud imparte o ha impartido, una educación para la vida-muerte?

a) Si \_\_\_\_\_ b) No \_\_\_\_\_.

c) Explique. \_\_\_\_\_

11 -Conoce las etapas de duelo por las que pasa el niño durante una situación de pérdida?

a) Sí \_\_\_\_\_ b). No \_\_\_\_\_ c) Tengo dudas \_\_\_\_\_

12-¿Cree Ud que pueda atenderse durante el proceso de formación del maestro (de pre grado y post grado), contenidos conceptuales con el consecuente desarrollo de habilidades, para la atención al niño que enfrenta situaciones de muerte?

a) Sí \_\_\_\_\_ b) No \_\_\_\_\_ c) Tengo dudas \_\_\_\_\_ d). Justifique su respuesta \_\_\_\_\_

13-¿Cree que en los planes y programas de estudio que Ud imparte, pueda ser incluido desde su propio diseño y adaptación a la etapa de desarrollo del escolar, el tratamiento de la muerte?

Si \_\_\_\_\_ b) No \_\_\_\_\_ c) Explique: \_\_\_\_\_