

EDITORIAL

El siglo XX fue un siglo muy singular para la historia de la humanidad, porque marcó una frontera entre dos épocas: la moderna y la posmoderna. El cambio de los paradigmas en las concepciones científicas hizo posible un quebrantamiento de los límites interpretativos de las teorías e inauguró la entrada a una nueva manera de entender y dilucidar la realidad.

La época histórica por la cual está pasando la sociedad contemporánea con sus problemáticas preocupantes al nivel ecológico, social y cultural, requiere de unas propuestas y soluciones conscientes y responsables, que permitan ofrecer alternativas para un desarrollo sano y sostenible de la humanidad. Al mismo tiempo los cambios en el pensamiento científico posmoderno con el advenimiento del paradigma de la complejidad exigen imperantemente pensar y vivir el mundo de una manera flexible, abierta a los cambios y creativa.

El paradigma de la complejidad representa una forma de pensar, una posición en cuanto a la comprensión de la causalidad de los fenómenos y la relación entre el sujeto y el objeto del conocimiento. El pensamiento complejo se sustenta y toma raíces de todas las ciencias: físicas, matemáticas, biológicas y humanas. La intención de esta relación entre distintas ciencias va más allá de una simple reproducción de los datos y formas habituales de abarcar los objetos de conocimiento en cada una de estas ciencias; el propósito es discernir las complejas redes en las cuales puede estar inserto tanto el objeto como el sujeto del conocimiento. Esta visión compleja de la realidad permite ofrecer, en lugar de una simple y reduccionista perspectiva de los fenómenos, una versión compleja y relacional de la naturaleza de las cosas. Esta posición frente al mundo implica pasar de una postura

explicativa a una comprensiva, en tanto que comprensión alcanza un nivel más íntimo y más global de conocimiento, implicando una coparticipación entre el sujeto y el objeto.

Esto significa un cambio del principal paradigma del pensamiento moderno sobre la objetividad del mundo y subjetividad del observador. Desde los descubrimientos que nos trae la física cuántica se trasciende la separación entre el observador y observado, entre lo objetivo y subjetivo: toda representación del universo o de las cosas es definida en el instante de la observación misma y está ligada al punto de vista adoptado por el observador. Esto significa, como dice G. Zukav (1991), que: "Nosotros mismos damos realidad, hacemos que se realice el universo. Puesto que nosotros formamos parte del Universo esto nos convierte, a nosotros y al universo, en autorealizantes" (p. 48). O, como dijo Werner Heisenberg (1988, citado por Capra, 1992): "Lo que observamos no es la naturaleza en sí, sino la naturaleza expuesta a nuestro método de interrogación" (p. 152).

Esta postura muestra que el pensamiento complejo "...es un pensamiento dialógico; ..no rechaza ni los datos de la experiencia, ni la validez relativa de las leyes de la naturaleza, ni tampoco de la lógica" (Flores-Gonzales, 2009, p. 197).

Este diálogo de saberes implica enfrentarse a una "multi-dimensionalidad de los aspectos y una multi-referencialidad de los diversos puntos de vista" (Flores-Gonzales, 2009, p. 198), lo cual a su vez enfrenta al sujeto que conoce a una incertidumbre radical, basada en los cuestionamientos sobre la existencia de una verdad absoluta y la necesidad de aprehender las contradicciones entre los antagonismos, comprendidos a su vez no como excluyentes sino complementarios.

Partiendo de lo anterior, se puede afirmar que el pensamiento complejo implica necesariamente una toma de posición epistemológica. En este orden de ideas, las revistas científicas dedicadas a divulgar la pluralidad del pensamiento académico representan un

espacio de conversación que permite establecer un dialogo entre puntos de vista, posturas epistemológicas, modelos de aproximación a la realidad, entre otros.

El presente número de la revista **PSICOESPACIOS**, ofrece una amplia temática de artículos ofreciendo reflexiones sobre algunas problemáticas contemporáneas y enfoques de su abordaje desde la psicología, al igual como sobre temas académicas que invitan a pensar y reflexionar sobre nuestras posturas epistemológicas y su influencia en la interpretación que damos a los fenómenos.

Bienvenidos a la edición N 7 de la revista **PSICOESPACIOS**.

Olena Klimenko
Editora académica.

Zukav, G. (1991). *La danza de los maestros del Wu Li*. Madrid: Plaza & Janés Editores S.A.

Capra, F. (1992). *El Tao de la física*. Madrid: Ediciones Luis Cárcamo.

Flores-Gonzales, L. (2009). Posiciones y orientaciones epistemológicas del paradigma de la complejidad. *Revista Cinta de Moebio*, 33:195-203.