

Editorial

Álvaro Ramírez Botero*

Editor

La publicación número 15 de la revista Katharsis presenta, por decirlo así, bloques de artículos que constatan la convergencia de las disciplinas y los saberes en torno a algunos fenómenos propiamente humanos: el arte, la familia, el lenguaje y algunas construcciones sociales relacionadas con la condición humana en la sociedad actual. Los once artículos que se presentan van a mostrar al lector, como un reflejo, circunstancias, expresiones y situaciones en las que, de una u otra manera, se verá implicado, ya sea por afinidad disciplinar o por su condición humana.

Los cuatro artículos iniciales llevan al lector a los mundos creados por algunos artistas para tratar de dar cuenta de los problemas que enfrentaron en la comprensión del mundo que habitaron. Dar una explicación no solo tiene que ver con conocer la verdad de un hecho, muchas veces la explicación importa solo en la medida en que representa una realidad y la percepción de esta en el intento, tal vez inútil, de comprenderse en el mundo, pero seguramente útil en la dinámica psíquica del sujeto para establecer los lazos con lo que lo rodea.

En esta línea, el profesor Luís Roberto Vera, con el artículo Kahlo y Goncharova: *dos mujeres* (una vanguardia lúdica: ironía, dualidad y bizantinismo) indaga por las circunstancias de orden subjetivo que rodean esta obra de Frida Kahlo y cómo se combinan en el proceso

* Psicólogo Universidad de Antioquia, Magíster en Educación Pontificia Universidad Javeriana – Universidad de Medellín.

de construcción de un estilo particular las búsquedas en las técnicas conocidas por fuera de la academia, en sus experiencias en diferentes aspectos de su vida, en el contexto de las convergencias culturales de la época, en sus características psicológicas y en las relaciones implícitas de la obra en cuestión con la de la rusa Natalia Sergueievna Goncharova, al igual que la influencia de otros artistas.

En el artículo “Zonas de contacto: la “nación” y la “identidad” en la obra de Alejandro Saravia”, Juan Carlos Rodríguez indaga también en la producción de un artista que desde la literatura ofrece unas vías de comprensión de lo que significa, en las condiciones actuales de vida, la identidad y la nación. El profesor Rodríguez establece un diálogo entre lo planteado por Alejandro Saravia con la noción “zonas de contacto” de Pratt, para entrar en el análisis de la manera en que Saravia crea situaciones en las que sus personajes viven circunstancias transculturales en un mundo globalizado, expresiones en las que emergen insumos para una aproximación a la identidad y la nación. También podrá el lector, en el artículo de la profesora Fonnegra La ciudad como elemento de transformación narrativa: una aproximación a la novela *Aire de Tango* de Manuel Mejía Vallejo, observar la incidencia de los elementos referentes a los fenómenos de migración y desplazamiento en las transformaciones acaecidas en el paso de lo rural a lo urbano y la manera en que estos procesos afectan también las narrativas de ciudad. En estas narrativas están presentes referentes de diferente índole pero de manejo popular, como refranes, canciones y obras cinematográficas, esto es lo que evidencia la profesora Fonnegra en *Aire de Tango*. Se suma a los trabajos relacionados con lo estético el artículo titulado Configuración de identidades políticas juveniles a través de expresiones teatrales (El caso de la Red Juvenil de Medellín) de Paula Andrea Tamayo Montoya y Carlos Darío Patiño Gaviria. En él los investigadores abordan un caso concreto, la Red Juvenil de Medellín, y muestran cómo la expresión teatral funciona como una práctica política que posibilita la acción reflexiva.

En el que se puede considerar un segundo bloque de artículos, por afinidad temática, se encuentran el de la profesora Ángela María Quintero Velásquez, titulado La familia según un enfoque de convergencia: diversidad familiar, género y sexualidad, y el de los profesores Alexander Rodríguez Bustamante y Edison Francisco Viveros Chavarría Sobre la intervención familiar en escenarios educativos. Aproximación a una revisión documental. En el último los investigadores aportan elementos para la comprensión de las relaciones entre la familia, la escuela y los diferentes tipos de intervención para constatar las variaciones sobre las formas de proceder e identificar los diferentes tipos de relación que se presentan entre las tres instancias.

Luego de los artículos que abordan temáticas referidas a la familia se presentan otros que son productos de investigaciones sobre fenómenos sociales de época. Las investigadoras Claudia Marcela Arana Medina, Mónica Gómez Botero y el investigador David Andrés Molina González presentan el artículo Alteración de las funciones ejecutivas en personas vinculadas al conflicto armado colombiano, en el que indagan sobre la presencia de alteraciones en la función ejecutiva en personas que presentan conductas referidas al crimen. En esta investigación usan como referente otras investigaciones que han presentado esta relación y que logran constatar en la población evaluada. Esto, según los autores, permite establecer una propuesta de intervención que contemple el aspecto neurocognitivo. De otra investigación se deriva el artículo Factores de riesgo para el consumo de psicoactivos en conductores de buses en Medellín, de los profesores Gustavo Adolfo Calderón Vallejo y Guillermo Alonso Castaño Pérez. Este trabajo permite asociar las condiciones laborales y sociales de la población investigada con el consumo de sustancias psicoactivas. En consonancia con el tema de las circunstancias laborales, los investigadores María Alejandra Gómez y David Restrepo presentan el texto. El trabajo precario, una realidad distante del trabajo decente, en el que abordan la problemática social que ha representado la flexibilización laboral en la actualidad y el impacto



que ha tenido en la posibilidad de acceder a un “trabajo decente”. En la vía de las condiciones del mundo actual, las profesoras Claudia Milena Arias Arciniegas, Diana Patricia Giraldo Bedoya y Lina María Anaya Urbina presentan el artículo Competencia, creatividad e innovación: conceptualización y abordaje en la educación, para mostrar, desde el caso concreto de la Católica del Norte Fundación Universitaria, algunas aproximaciones conceptuales y la necesidad de incorporar en la propuestas educativas de nivel superior el desarrollo de competencias, la creatividad asociada a la innovación y el emprendimiento.

Por último, pero no con menos relevancia, se presenta el trabajo del profesor Juan David Martínez Hincapié: La investigación experimental en lingüística. El aporte de Martínez pone al lector frente a la posibilidad, vigencia y viabilidad de hacer investigación científica en lingüística. De forma rigurosa, el autor presenta las características de los trabajos experimentales en esta ciencia y la manera en que satisfacen las exigencias de un trabajo experimental.

Solo resta agradecer, en nombre de la Facultad de Ciencias Sociales de la Institución Universitaria de Envigado, la colaboración de los autores e invitar al disfrute a los lectores.