

Editorial

*Álvaro Ramírez Botero**

Editor

En la publicación número 14 de la revista Katharsis se ofrecen una serie de productos cuya variedad de visiones teóricas, problemáticas abordadas y autores, permite reflejar la constante preocupación académica en esta publicación de la Facultad de Ciencias Sociales por mantener una visión compleja de las realidades en las que vive el ser humano.

Asumiendo que no existe una sola forma de ver el mundo y que no existe una sola forma de vivir en él, los abordajes rigurosos en lo epistemológico y pertinentes a los contextos de nuestro tiempo encuentran un lugar de confluencia en esta revista, para que los lectores puedan acceder a artículos derivados de investigación que muestran el desarrollo de prácticas sociales concretas en diferentes ámbitos.

En esta edición de la revista, el variado recorrido se inicia con los aportes de dos artículos que, desde la literatura y el cine, develan algunos aspectos del devenir humano en contextos sociales específicos. De un lado, el antropólogo Juan Carlos Orrego Arismendi plantea que algunas obras literarias funcionan como un registro de los contextos culturales y geográficos de la vida de los grupos humanos; esto hace que ciertas obras se puedan constituir no sólo en fuente para la investigación antropológica, sino también en verdaderos productos de trabajo antropológico. Para sustentar esta afirmación, el autor

* Psicólogo U. de A. Magíster en Educación Pontificia Universidad Javeriana – U. de M.

hace un recorrido por algunos antropólogos que han señalado a literatos americanos emblemáticos y sus obras como verdaderos estudios antropológicos en los que se puede observar una profunda reflexión sobre el hombre, que deviene como tal en la llamada cultura americana. Cuáles son los autores y cuáles las obras, son preguntas que en este editorial se dejan abiertas para que los amantes de la literatura americana las respondan con la lectura de este artículo, teniendo la certeza que muchas de esas obras han sido leídas sin pensar que, más allá de la riqueza literaria, son estudios sobre la cultura en un tiempo y en un lugar específico; estas obras son, como dice la segunda parte del título del artículo, “la versión de los escritores” sobre hechos de la vida en América.

Para continuar en la línea de lo estético, se presenta el artículo de reflexión producto de investigación titulado *Confesión a Laura: entre violencia, máscaras y sueños*, de la profesora Claudia Fonnegra. En él se aborda la película de Jaime Osorio *Confesión a Laura*, como un fino registro de la realidad histórica en Colombia que, si bien es recreada en los años 40, es una realidad vigente que permite abrir una reflexión en torno a la pregunta ¿qué tanto ha cambiado Colombia en los últimos 70 años? Una pregunta pertinente, puesto que el artículo pone en evidencia los juegos que propone la cinta entre los personajes que, en medio del Bogotazo, discurren por el pensamiento conservador y por un pensamiento más liberal. Fonnegra resalta la manera en que el filme pone en escena las angustias, los deseos y la soledad que se diluyen en los designios coercitivos de la moral y analiza la desconexión con las normas: la anomia característica de la que adolece la sociedad colombiana. Pero al igual que Osorio, Fonnegra no lo hace para producir un mensaje desesperanzador sobre la sociedad, sino para revisar la manera en que se ha vivido y, así, explorar otras formas más auténticas de hacerlo.

En conexión con la reflexión sobre la moral, que se puede derivar del trabajo de la profesora Fonnegra, aparece el aporte del profesor César

Sánchez Taborda. Con el artículo *Crítica y moral* el autor invita a pensar los dispositivos que han sido diseñados para el control social y que han funcionado frente a la actitud espectadora de una sociedad que no ve, no quiere ver o no puede ver más allá de lo descriptivo los fenómenos de época y que, además, es impotente para relacionarlos con legados históricos y de pensamiento que se han instalado como fundamentos racionales para la acción. Así el profesor Sánchez pretende mostrar cómo se hace una crítica, o más bien mostrar los puntos críticos de una moral con pretensiones universalizantes.

En otra línea de investigación los lectores van a encontrar, en el ámbito de la formación universitaria, el artículo del profesor González titulado *Los saberes pedagógicos en la práctica educativa: el caso de los profesores de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*. En este artículo, se encuentran valiosos aportes para pensar la formación de los docentes universitarios, se propone una visión más allá de aspectos meramente disciplinares, para conducir a una reflexión que busca la articulación entre el saber disciplinar con la labor como formadores en un caso concreto, cuyas conclusiones y hallazgos aportan a la reflexión por el componente pedagógico en la educación superior.

También, en el ámbito universitario, se presenta otro artículo producto de investigación: *Autopercepción de los jóvenes universitarios y resiliencia: construcción de sus particularidades*. Con este trabajo se pone en el escenario de la vida universitaria la noción de resiliencia y el reto que implica medirla. Para ello, los profesores Saavedra G., Castro y Saavedra C., realizan un estudio con 398 jóvenes de la Universidad Católica del Maule en Chile y describen la diversidad y las singularidades del grupo y la relación con las capacidades que tiene para enfrentar las adversidades de forma adaptativa en ese contexto específico.

En el área de la psicología evolutiva se encuentran dos artículos que comparten el interés específico por la etapa de la adolescencia. Uno es el de la profesora Olena Klimenko, producto derivado de investigación

y que tiene por título *Consumo de sustancias psicoactivas y ejercicio de la sexualidad en los adolescentes del municipio de Envigado, Antioquia, Colombia*. En él, la profesora Klimenko establece relaciones entre consumo de sustancias psicoactivas, sexualidad y relaciones interpersonales; asimismo problematiza el asunto de la prevención, mostrando la necesidad de fomentar en los programas de prevención la vinculación de los padres de familia. El otro artículo, que también se ocupa de la adolescencia, se titula *El sujeto adolescente: entre el Otro de la familia y lo social*. En esta reflexión derivada de una investigación los autores, Fernández, Márquez y Holguín, ponen en funcionamiento conceptos psicoanalíticos de corte lacaniano. Se usan como pivote testimonios de adolescentes entrevistados para desarrollar algunas ideas sobre el Otro social desde las incidencias de lo que los autores estiman como inconsistencias que se presentan en las funciones paterna y materna. Un artículo propicio para aquellos que buscan una explicación teórica para algunos fenómenos de participación social que favorecen las opciones por la vida en los adolescentes de nuestra época.

En esta misma línea de los trabajos dedicados a una etapa de la vida en particular, pero desde una perspectiva muy distinta, se encuentra el artículo *Estrategias de acompañamiento familiar para el restablecimiento de derechos de la niñez en el contexto de Hogares Sustitutos*, en el que las autoras (Acevedo, Vélez y González) ponen de presente las particularidades de la dinámica y las condiciones socioeconómicas de las familias pertenecientes a los programas de Hogares Sustitutos que limitan la protección de los derechos de los niños y las niñas.

Por último, esta edición de la revista se concluye con dos artículos que bordean las prácticas clínicas: uno aporta a las bases empíricas para la sustentación del concepto de “organización del significado personal” (OSP), en la psicoterapia posracional, el otro a la revisión histórico-crítica de las prácticas psiquiátricas en el Manicomio Departamental de Antioquia entre 1920 y 1959.

Tamayo, León y Molina, en *Características de la actividad intelectual de mujeres con estilo de personalidad depresiva y dápica*, presentan el resultado de una investigación que pretende aportar a partir de la puesta en diálogo de la teoría de la organización de significado personal (Guidano) con las teorías de la actividad intelectual provenientes de la escuela histórico-cultural rusa (Luria, Vigotsky y Leontiev). Así, con el estudio empírico de diez casos clínicos, analizan la actividad intelectual de las pacientes para caracterizar los procesos cognitivo-afectivos de los estilos de personalidad depresiva y dápica. A partir de los resultados obtenidos, sobre la conexión que pueden lograr las pacientes con sus pensamientos, percepciones y emociones, motivan a continuar con investigaciones que permitan nutrir el soporte empírico de la propuesta de Guidano y aportar a las aplicaciones terapéuticas.

Finalmente, los autores Gutiérrez y Marín, en su artículo *Poder psiquiátrico, formas clínicas y clasificación de la locura como enfermedad social, en el caso del Manicomio Departamental de Antioquia 1920-1959*, hacen un trabajo investigativo documental en 77 historias clínicas seleccionadas entre 3500, que hacen parte del archivo del Hospital Mental de Antioquia. En este trabajo, con un estilo de análisis crítico foucaultiano, los autores revisan las prácticas clínicas psiquiátricas de diagnóstico e intervención en el lapso delimitado y en los pacientes seleccionados. El recorrido desarrollado por los autores pone en evidencia la impotencia de la psiquiatría frente a la cura, pero la persistencia frente al control del alienado; un ejercicio que, a la postre, se aleja de las prácticas científicas para convertirse en una exigencia de orden político.

Esta es la variedad que ofrecemos confiando en cada uno de los autores y pensando en los lectores. Creemos, como plantea Heidegger en su texto *Desde la experiencia del pensamiento* que “Nosotros nunca somos los que vamos a los pensamientos, son ellos los que vienen a nosotros” (1986, p. 71).