

# Presentación

*Henry Roncancio González*

Vicerrector Académico  
Institución Universitaria de Envigado

**E**n la historia de la Institución Universitaria de Envigado, *KATHARSIS* ha sido una de nuestras publicaciones bandera, con la cual se comienza a visibilizar la producción académica de la IUE. De la mano de personas como Julia Victoria Montañó y Carlos Palacio se estableció un grupo de trabajo invaluable que marco las pautas de desarrollo para ésta y otras producciones académicas institucionales.

*Katharsis* ha sido motivo de grandes disertaciones académicas, su mismo nombre en un inicio lo fue (del griego Κάθαρσις, *katarsis* o *katharsis*) significa el efecto purificador que causa una obra de arte.

*KATHARSIS* toma en la Facultad de Ciencias sociales, el significado que tenía para los griegos: el proceso de limpieza, de liberación, de purificación. Hemos de recordar que en esta cultura, existía variedad en los ritos de *katharsis*, recordemos los bacanales de Dionisio, el dios que ríe y llora, que da origen a la tragedia en los términos de Nietzsche, pero que para muchos estudiosos del tema, como E. R. Dodds, en su libro *Los griegos y lo irracional*, era un proceso de libertad, en donde amos y esclavos se hacían libres, se unían en un profundo canto de alegría y de igualdad.

Para el mundo de la psicología, es la liberación del ser a través de distintas formas y métodos, y que para la revista es único: la transformación de la palabra.

---

Inicialmente como revista Institucional y ahora como publicación científica orientada a generar reflexiones sobre las ciencias sociales, sigue siendo un espacio para la concertación de producción de docentes, estudiantes, egresados y demás profesionales interesados en participar en diversos temas.

Es de resaltar la interdisciplinaria de distintos temas publicados en *KATHARSIS*, por ejemplo el desarrollo del artículo sobre Los anormales, siguiendo el libro de Michel Foucault; y la última revista en donde se presentó parte de las memorias del Seminario “El cuerpo en la Contemporaneidad, una mirada multidisciplinaria”, una edición que recibió excelentes calificativos académicos.

La revista ha venido publicando temas que aportan a la reflexión de la comunidad académica, con altura y rigor, con aportes responsables y serios; por ello se puede ofrecer el presente número con artículos escritos por nuestros docentes y estudiantes, que nos invitan a cuestionarnos, sobre temas de vital importancia como: Fomento de la capacidad creativa en la educación, por Olena Klimenko; Subjetividad y lógicas subjetivas, escrito por el Decano César Jaramillo; Memoria de los combates, combates de la memoria, con la calidad argumentativa de Juan Felipe Arroyave Gómez; Amor y Dominación: Excluyentes mutuos, por el Humanista, Carlos Alberto Palacio, y otros que en este proceso de fortalecimiento de la publicación mejoran y acrecientan la calidad de está.

En el constante dilema del inquietarse a sí mismo, como lo plantea Foucault, en la hermenéutica del sujeto, *KATHARSIS*, siempre tendrá la virtud de inquietarnos y buscar nuevos caminos en el saber.

K